

Консультация для родителей
«Влияние пения на здоровье детей»

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Гиниятуллина А.И

Вокальное воспитание имеет влияние не только эмоционально-эстетическое развитие личности, но и умственное. Научные исследования показали, что воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь основа мышления. Воспитание ладового метрического чувства связано с образованием в коре мозга сложной системы нервных связей, с развитием способности его нервной системы к урегулированию процесса возбуждения и торможения, а это основа всякой деятельности. Так же пение известно как благоприятное воздействие и на здоровье.

Итак, можно сделать вывод, что пение способствует развитию гармоничной личности и может выполнять коррекционные задачи. Используя пение можно расширить кругозор, формировать правильную речь, укреплять дыхательную систему, развивать артикуляционный аппарат, развивать память, мышление, воображение. Применяя хоровое и ансамблевое пение объединить детей, создать условия для музыкально-эмоционального общения. Неуверенным детям пение может помочь стать увереннее, с повышенной активностью и заторможенных привести к общему знаменателю.

Хочется отметить, что начинать «музыкально - коррекционную деятельность» с ребенком нужно как можно раньше, тогда быстрее произойдут положительные изменения. Педагоги, ведущие работу по музыкальному воспитанию, должны знать не только музыкальную, но специальную педагогику, быть в постоянном творческом поиске, планировать совместные занятия одаренных детей и детей с ОВЗ, а так же проводить индивидуальные занятия.

Специфика работы с такими детьми состоит в том, что должен быть не очень быстрый темп работы, из-за быстрой утомляемости частая смена видов деятельности, повторения для лучшего усвоения материала. При подборе репертуара важно соблюдение принципа доступности, он должен быть простотой и выразительный; небольшой по объёму, иметь коррекционно - развивающую направленность. Музыкальные произведения должны соответствовать интеллектуальным, физическим, психоэмоциональным

возможностям детей. Если в группе ребенок с нарушением зрения наибольший эффект достигается, когда преподаватель больше использует словесные указания, пояснения, уточнения. При наличии ребенка с нарушением слуха педагогу следует словесные методы подкреплять наглядными, кинестетическими ощущениями, связанными с восприятием музыки. Задача педагога с помощью музыкальной деятельности помочь каждому ребенку почувствовать себя успешным, самореализоваться в каком - либо виде музыкальной деятельности, сплотить коллектив.